



PERSBIOGRAFIE · VOLLEDIG

Joris Teepe

Bas · Bandleider · Componist · Docent
New York / Amsterdam

“23 albums als leider, ruim 65 als sideman, meer dan 100 eigen composities.”

Bassist, bandleider, componist, producer en docent

De Nederlandse bassist Joris Teepe studeerde in 1991 af aan het Conservatorium van Amsterdam en verhuisde kort daarna naar New York. Sindsdien pendelt hij tussen New York en Amsterdam; sinds 2013 heeft hij ook weer een woning in Amsterdam. Hij arriveerde in 1992 met alleen zijn bas en een koffer en werd al snel een veelgevraagd bassist.

Bassist

Teepe kent iedere kant van het jazzvak en blijft daarbij trouw aan zijn artistieke visie en avontuurlijke karakter. Hij werkte met de “who is who in jazz” — Benny Golson, Lee Konitz, Dave Liebman, Randy Brecker en Barry Harris — maar is vooral bekend van zijn negen jaar bij het Rashied Ali Quintet (2000–2009). In 2004 werd hij genomineerd voor de Bird Award op het North Sea Jazz Festival in de categorie “Artist deserving wider recognition”.

ORKESTEN

Het Metropole Orkest (o.l.v. Bill Holman en Vince Mendoza), The Brooklyn Big Band, het Roemeense Radio Orkest, het Noord Nederlands Orkest en de Joris Teepe Big Band.

TROMPET

Benny Bailey, Tom Harrell, Randy Brecker, Ack van Rooijen, Ingrid Jensen, Scott Wentholt, Valery Ponomarev, Brian Lynch, James Zollar, Jim Rotondi, Joe Magnarelli, Ryan Kisor, Jarmo Hoogendijk, Alex Sipiagin, Jeremy Pelt, Philip Harper.

SAXOFOON

Benny Golson, Abraham Burton, Chris Potter, Don Braden, Frank Lowe, Steve Wilson, Tim Armacost, Jasper Blom, Dale Barlow, Craig Bailey, Yuri Honing, Rick Margitza, Bob Mintzer, Vincent Herring, Bruce Williams, Ralph Lalama, Craig Handy, Eric Alexander, Greg Tardy, Stacy Dillard, Sonny Fortune, Joe Lovano, Lee Konitz, Mark Gross, George Garzone, Seamus Blake, Johannes Enders, Donny McCaslin.

PIANO

James Williams, Marc Copland, George Cables, Barry Harris, Dado Moroni, Cyrus Chestnut, Darrell Grant, Mulgrew Miller, Mike LeDonne, D.D. Jackson, David Hazeltine, Harold Mabern, Xavier Davis, George Colligan, Kenny Werner, Kevin Hays, Andy LaVerne, Ted Rosenthal, Sam Yahel, Radam Schwartz, Renee Rosnes, David Berkman, Michiel Borstlap, Antonio Ciacca, Jon Davis, Jonny King.

DRUMS

Rashied Ali, Billy Hart, Billy Drummond, Cecil Brooks III, Carl Allen, Matt Wilson, Ralph Peterson, Gene Jackson, Winard Harper, Shingo Okudaira, Adam Nussbaum, Lewis Nash, Howard Curtis, Newman Taylor Baker, Eric McPherson, Ari Hoenig, Nasheet Waits, Tony Reedus, Rick Hollander, Bill Goodwin, Tim Horner, Mike Clark, Steve Johns, George Schuller.

GITAAR, TROMBONE, VIBRAFOON & ZANG

Peter Bernstein, John Hart, Ron Jackson, Jesse van Ruller, Mike Stern, Randy Johnston, Russell Malone, Jonathan Kreisberg, Paul Bollenback, Freddie Bryant, John Abercrombie, Ron Affif; Jason Jackson, Frank Lacy, Slide Hampton, Conrad Herwig, Robin Eubanks, Earl McIntyre, Steve Davis; Frits Landesbergen, Monte Croft, Joe Locke; Andy Bey, Dena DeRose, Roseanna Vitro, Kevin Mahogany, Judy Silvano, Mary Pearson, Miles Griffith, JD Walter, Fay Claassen, Deborah Brown.

Bandleider & sideman

Teepe had altijd de drang om eigen bands te leiden. Het Joris Teepe Quartet — soms duo, trio, kwintet of zelfs big band — bestaat al meer dan 25 jaar en veel van de beste spelers ter wereld maakten er deel van uit. Hij toert als leider door de Verenigde Staten en Europa en nam 23 albums op als leider of co-leider en ruim 65 als sideman. Een van zijn lopende projecten is "Trio of Liberty" samen met Don Braden, inmiddels meer dan 25 jaar muzikale samenwerking; Down Beat koos hun cd "Conversations" tot een van de beste albums van 2017. Een ander project is "In the Spirit of Rashied Ali".

Componist & arrangeur

Zijn werk als componist en arrangeur is een wezenlijk deel van zijn artistieke signatuur. Meer dan 100 eigen composities zijn opgenomen, en in 2024 verscheen het "Joris Teepe Real Book" met 96 eigen stukken, ondersteund door de app van GeniusJamTracks. Zijn arrangementen van "Whisper Not" (Benny Golson), "Chelsea Bridge" (Billy Strayhorn) en "Some Skunk Funk" (Randy Brecker) zijn bekend in de jazzwereld.

Hij arrangeerde voor zangers als Deborah Brown, Fay Claassen, Nana en Mathilde Santing en schrijft veel voor grote ensembles: een volledig repertoire voor big band en nonet, plus grotere werken voor jazzkwartet en symfonieorkest. De orkestwerken gingen in oktober 2007 in première met het Noord Nederlands Orkest o.l.v. Jan Stulen, met Don Braden, Gene Jackson en David Berkman. Het bigbandrepertoire ging in april 2008 in première met de National Radio Big Band in Boekarest. Kort daarna richtte hij zijn eigen big band in New York op; de eerste cd "We Take No Prisoners" verscheen op Challenge Records. Sindsdien reist hij met zijn eigen bigbandboek als gast langs bigbands over de hele wereld, terwijl hij bas speelt en tegelijk dirigeert. Hij schreef ook symfonische werken, waaronder "Work, Work, Work" voor symfonieorkest, big band en koor, gedirigeerd door John Clayton.

Producer

Teepe produceerde opnames voor uiteenlopende jazzartiesten, onder meer Barend Middelhoff "Soil" (A-Records), Joey Berkley "Made in NYC" (A-Records), Fay Claassen "Rhythms & Rhymes" (Jazz'N Pulz), Mathilde Santing "New Amsterdam" (Sony) en albums van Ted Rosenthal, Jorg Kaaij en Deborah Brown voor Jazzimpuls. Hij arrangeerde veel van dat materiaal en werkte met musici als Toots Thielemans, Mike Stern, Bob Mintzer, Kurt Rosenwinkel en Dick Oatts. In 2005 en 2006 produceerde hij twee albums voor de Koreaanse pianist Mi Jung Lim met Billy Drummond, Tom Harrell, Steve Wilson, Greg Tardy, George Garzone en Donny McCaslin, en in 2008 een album voor de Nederlandse pianist Robert Bosscher met Billy Hart, Mark Turner en Scott Wentholt.

Docent

Van 2001 tot 2019 was Joris Teepe hoofd van de jazzafdeling van het Prins Claus Conservatorium in Groningen. Hij is de bedenker en oprichter van "New York comes to Groningen", een uniek systeem van jazzonderwijs met een wisselende gastdocentenstaf uit New York. Hij was basdocent aan het New Jersey Performing Arts Center en het programma "Jazz for Teens", en is adjunct bass professor aan Queens College in New York.

Teepe begon in de jaren negentig met workshops in zijn kelder in Park Slope, Brooklyn, en geeft nog steeds workshops en masterclasses over de hele wereld, waaronder Litchfield Jazz Camp (Connecticut), Jazzinty (Slovenië), Peter Herbolzheimer European Jazz Academy (Duitsland) en Orsara Jazz (Italië).